



Concerto Haendel

Órgano en Concierto

Lo mejor de Haendel ahora en el Auditorio Alfredo Kraus de la mano de la organista Mar Tejedas y el Inegale String Ensemble, bajo la dirección de Carles Fibla. Disfrutaremos de la solemnidad de Haendel el próximo sábado 25 de julio en el entorno incomparable de la Sala Sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus, con su órgano de 2.750 tubos, el único laico de Canarias. *Concerto Haendel* es un proyecto formativo de la asociación músico-educativa Inegale que pretende introducir en los jóvenes los conceptos básicos de la interpretación con criterios historicistas. El programa alterna los *Concerti Grossi Op. 6* y los Conciertos para órgano y orquesta, obras escritas en 1740.

Fecha:

25 de julio de 2020

Horario:

19:00 h

Sala:

Sala Sinfónica

Duración:

60 minutos, sin descanso

Apertura de puertas:

45 minutos antes del inicio del concierto

Más información

“*Concerto Haendel*” es un proyecto formativo de la asociación músico-educativa Inegale que pretende introducir en los jóvenes los conceptos básicos de la interpretación con criterios historicistas. El conocimiento de las fuentes escritas originales, los instrumentos de la época, los recursos expresivos “Afectos” de las obras son algunos de los aspectos trabajados en el proyecto.

El programa esta dedicado a G.F. Haendel (1685-1759), una de las figuras mas importantes de la musica barroca europea. Después de sus inicios como organista en Halle y su paso por Italia, en 1710 Haendel se establece en Inglaterra. Aclamado por sus grandes éxitos en la ópera italiana se estableció durante años en el Teatro de la reina de Londres. Hubo gran rivalidad entre compañías de ópera durante esos años, especialmente con la compañía de la ópera de la nobleza, ya que contaban con uno de los cantantes más famosos de la época, Farinelli. En esa disputa Haendel se arruinó y como músico empresario se trasladó al teatro de Covent Garden de Londres donde empezó a componer sus oratorios más famosos.

El programa “*Concerto Haendel*” alterna los Concerti Grossi Op. 6 y los Conciertos para órgano y orquesta, obras escritas en el mismo año (1740). Estas obras fueron interpretadas por el propio Haendel al órgano durante los entreactos y descansos de sus aclamados oratorios en el teatro Covent Garden de Londres, con el fin de entretener y mostrar al público todas sus habilidades y virtuosismo .

Programa

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Concierto para Órgano, Cuerdas y Bajo continuo en La mayor, HWV 296

Órgano ad libitum-Largo e staccato-Andante-Grave-Allegro

Concerto Grosso Op 6, nº 4 en La menor, HWV 322

Larghetto Affettuoso-Allegro-Largo e piano-Allegro

Concerto Grosso Op 6, nº 12 en Si menor, HWV 330

Largo-Allegro-Larghetto-Largo-Allegro

Concierto para Órgano, Cuerdas y Bajo Continuo en Fa mayor, nº 13, HWV 295 “El cuco y el ruiseñor”

Órgano ad libitum-Larghetto-Allegro-Larghetto-Allegro

Ficha artística

Mar Tejadas, órgano y clave

Carles Fibla, concertino-director

Inegale String Ensemble

Violines

Ainhoa Basterreche

Aixa Rodríguez

Andrea Blas

Bibiana Moreno

Claudia Guerra

Héctor Blas

Irene García

Irene Rodríguez

Jaime Molés

Miriam Molés

Paola Díaz

Yaiza Ramón

Zaida Rodríguez

Violas

Álvaro Reyes

Cynthia Sánchez

Irene Aran

Ignacio Perdomo

Chelos

Acorán Fernández

Aurora Fibla

5 11 11 11

David Rodríguez

M^a del Mar Artigas

Contrabajo

Gabriel González

Clave

Sara Lola Velázquez

**** APLAZAMIENTO:** En cumplimiento de las recientes prescripciones de las autoridades sanitarias españolas por el COVID-19 y ante las posibles dificultades para desarrollar el evento, la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria ha decidido suspender este concierto en el Auditorio Alfredo Kraus. Este evento ha sido aplazado desde su fecha inicial del 15 de marzo de 2020 al **25 de julio de 2020**, les informamos de que se procederá a la **devolución del importe de todas las localidades** por el mismo canal por el que han sido adquiridas.

Las localidades de marzo no son válidas para la nueva fecha.

***** POLÍTICA DE DEVOLUCIÓN:**

Las personas que han comprado en **taquilla** tendrán de plazo desde el lunes 25 de mayo, fecha en que se restablece el servicio de atención al público **en la taquilla del Auditorio Alfredo Kraus**, en su horario habitual de 16:00h a 21:00h de lunes a viernes, y **hasta el 15 de junio**, para recibir el importe correspondiente. Será **imprescindible traer la entrada adquirida**.

Las personas que las hayan adquirido a través de la **web**, ya han recibido la devolución del importe de sus localidades.

Para **más información** se pueden dirigir a la siguiente dirección de correo electrónico:

atencion.usuarios@auditorioteatrolaspalmasgc.es o llamar al teléfono 928 49 17 68, de lunes a viernes, en horario de 10:00 a 14:00 horas.

Agradecemos la comprensión en estas circunstancias tan complicadas y esperamos poder recibirles nuevamente en esta Casa.

