



Edwin Colón Zayas

Tradición y Virtuosismo

Mundos

Desde Puerto Rico, un concierto dedicado al Cuatro por una de las leyendas vivas de este instrumento a nivel mundial: el músico, arreglista y compositor Edwin Colón Zayas.

Fecha:

27 de septiembre de 2019

Horario:

21:00

Sala:

Sala de Cámara

Duración:

90 minutos, sin descanso

Apertura de puertas:

45 minutos antes del inicio del concierto

Más información

Éste será un Concierto, en donde El Cuatro Puertorriqueño y la Guitarra Campesina se entrelazan de una manera muy especial para darnos un paseo por los distintos géneros de la música puertorriqueña, ya sea la danza, mazurca, guaracha, el seis, el aguinaldo, pasodoble, marumba, etc; además de algunos ritmos suramericanos... candombe, samba, galopa y otros.

Como parte importantísima de nuestro Concierto, integraremos nuestro instrumento nacional, el Cuatro Puertorriqueño con el Instrumento nacional Canario, el Timple; en varias piezas de las cuales Edwin Colón Zayas ha compuesto para el timple y otras más del repertorio de Edwin, que muy acertadamente ha transcrito el Maestro David León, que será nuestro invitado especial.

Ficha artística

Músico, Compositor, Arreglista y Director del Taller Campesino. Dedicado a fomentar el Instrumento Nacional de Puerto Rico, llevándolo al mundo entero con sus proyectos, grabaciones y conciertos. Se ha presentado en todos los pueblos y teatros de Puerto Rico, también en el exterior: Venezuela, Cuba, Méjico, Martinica, St. Thomas, España, Japón, Islas Canarias, Uruguay, Argentina, Chile, Colombia; en muchas ciudades en los Estados Unidos, como en Chicago, New York, Connecticut, California, Boston, New Jersey, Texas, Washington, Virginia, Florida, Ohio, Maryland y otros.

Con sus interpretaciones, Edwin ha llevado el instrumento a su máxima expresión, dando una nueva dimensión al mismo e incursionándolo en diferentes expresiones musicales; siendo así la figura principal del Cuatro Puertorriqueño. A lo largo de su carrera ha recibido muchísimos Homenajes, Dedicatorias y Distinciones, así como Premios; de los que se destacan:

1977 al 1981 - Primer Premio en los Concursos de Cuatro en diferentes regiones de la isla.

1982 - Primer Premio Nacional del Cuatro Puertorriqueño.

Su Conjunto es seleccionado como el mejor Conjunto Típico de la Montaña.

Su Conjunto Hermanos Colón Zayas fue galardonado con la Medalla de la Cultura del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

1996 - Premio Tu Música en la categoría de Mejor Grabación Instrumental del Año, por su grabación discográfica: "Morel ... en Tiempo de cuatro".

2002 – Orden Especial Dr. Francisco López Cruz, reconocimiento de la Fundación Dr. Francisco López Cruz por toda su Trayectoria y Logros.

2008 – Nominación al Grammy Latino 2008 de su disco Reafirmación como Mejor Producción Tropical Tradicional.

2009 – Premio Internacional en el CubaDisco 2009.

Premio Herencia Nacional 2009 otorgado por la " National Endowment for the Arts.

Además ha representado a Puerto Rico, como solista, junto a su hermano Bill, o con su Taller Campesino, en los más prestigiosos Festivales de Jazz, Clásicos, de Guitarra, Culturales y World Music, en el Mundo.

Ha tocado con la Orquestas Sinfónicas de Puerto Rico, San Antonio Texas, Venezuela, Cuba, Monterrey Méjico, con la San Juan Pops, Andrés Jiménez, Luis Miranda, José Lugo, Gilberto Santa Rosa, Víctor Manuel, con el guitarrista y cuatrista venezolano Aquiles Báez, con los timplistas canarios: David León y Domingo Rodríguez "El Colorao", Lucesita Benítez, José Feliciano, Paco de Lucía, con los guitarristas Strunz & Farah, Pedro Rivera Toledo, Lito y Cuco Peña, Yomo Toro, Willie Colón, Carlos Vives, con el laureado cuatrista venezolano Cheo Hurtado y su Ensemble Gurrufío, Papo Lucca y la Sonora Ponceña, la flautista japonesa Rie Akagi, Palos y Cuerdas y muchos otros más.

Como solista, Edwin y su Taller Campesino cuentan con alrededor de 21 Producciones Discográficas, además de que Edwin ha participado en más de 300 Grabaciones y ha sido Productor, Arreglista y Director Musical en por lo menos 100 de ellas.

También ha hecho diferentes comerciales para radio y televisión. Las grabaciones como solista son:

El Cuatro más allá de lo imaginable

Siguiendo hacia lo infinito

100 años con Don Felo

En Vivo desde el Teatro Tapia

Bien Jíbaro, Country Music of P.R.

100% Puertorriqueño

Descarga

El Cuatro y la Danza Puertorriqueña

Este es tu Taller Campesino

Morel Campos ... en Tiempo de Cuatro

Típico, Romántico ... y Diferente

La Hora de tu Partida

Navidad con el Taller Campesino

Homenaje a los Maestros del Cuatro, vol 1 ... "Maso Rivera"

Amanecer Tiplero

Homenaje a los Maestros del Cuatro, vol 2 ... "Arturito Avilés"

Reafirmación

Una Misma Tradición

Diptico 16

Trascendencia

También, Edwin es Productor del Proyecto "Guitarra Campesina", de su hermano Bill Colón Zayas, grabación histórica, que ha recibido las mejores críticas en el mundo. Actualmente, trabajan en el 2do Volumen.

Ha sido el Productor Musical de tres importantes Proyectos Discográficos Canarios:

Yeray Rodríguez

David León y su Trio

Grupo Mariandá

Además, trabaja en sus próximos proyectos:

La publicación del Proyecto 101 Estilos Musicales de Seis y Aguinaldo de P.R. (Libro y 4 Cd's)

"Cuatro Solo y Polifónico"

Segundo Volumen de "Guitarra Campesina", de su hermano, Bill Colón Zayas.

50 Años de Trayectoria...y otros más

Edwin continúa haciendo trabajos de gran importancia y aportación para el crecimiento y desarrollo de Nuestro Instrumento Nacional, el Cuatro Puertorriqueño.

Hace aproximadamente 33 años que creó el Taller Campesino, y durante todos estos años han aportado grandemente a la música tradicional de nuestra patria. No solamente la forma de interpretarla; con agresividad, con sabor, sino que con arreglos musicales e ideas novedosas que la han llevado y mantenido en un nivel de primera.



Avda. Príncipe de Asturias s/n
35010 Las Palmas de Gran Canaria
Islas Canarias España