

X27 NOV 2019

## Vuelve Maestros en Guitarra con figuras internacionales de primer nivel

El Auditorio Alfredo Kraus y el Ayuntamiento de Guía promueven una nueva edición del Festival **Maestros en Guitarra** que en esta edición, la vigésimo quinta, vuelve a traer a Gran Canaria a **destacadas figuras** de la interpretación de nuestro instrumento más popular y versátil como la mundialmente conocida **Berta Rojas**. El **Duo Melis** y la **Orquesta Maestros en Guitarra** también actuarán en el Auditorio Alfredo Kraus. Los conciertos tendrán lugar **entre los días 4 y 8 de diciembre**. Para acercar este encuentro de guitarra tradicional al mayor número y tipo de públicos y hacerlo más asequible, el Auditorio ha preparado **una oferta** por la que, con la compra de los otros tres conciertos, se puede disfrutar en anfiteatro de la actuación de **Chicuelo y Mezquida**. Las **entradas** para *Maestros en Guitarra* pueden adquirirse en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus, en horario de 16:00 a 21:00 horas; y del Teatro Pérez Galdós, de 10:00 a 15:00 horas; además de a través de las páginas web [www.auditorioteatrolaspalmasgc.es](http://www.auditorioteatrolaspalmasgc.es) y [www.auditorio-alfredokraus.com\\_](http://www.auditorio-alfredokraus.com_)



El Auditorio Alfredo Kraus volverá a abrir sus puertas un año más para celebrar, conjuntamente con el Ayuntamiento de Guía, el *Festival Maestros de Guitarra 2019*, un ciclo que parte del acuerdo de colaboración con el Encuentro Internacional de Guitarra Clásica *Ciudad de Guía*, que este año celebra su vigésimo quinta edición. Organizado por la Fundación Auditorio y Teatro, el consistorio

norteño y la Fundación Canaria Néstor Álamo, traerá a Gran Canaria destacados intérpretes de guitarra clásica española. De esta forma, en los primeros días del mes de diciembre, tendremos cuatro recitales con la guitarra española como protagonista absoluta.

### **Virtuosismo y técnica**

El 4 de diciembre a las 20:00 horas, la Sala de Cámara se abre para recibir al **Dúo Melis**, formado en 1999 por la española Susana Prieto y el griego Alexis Muzurakis, dos guitarristas de prestigio internacional que, como dúo, han ganado numerosos concursos y cosechado grandes críticas gracias a sus interpretaciones siempre perfectamente armónicas como si de un solo instrumento se tratase. Desde su fundación, el Dúo Melis han ofrecido conciertos en salas de prestigio internacional como la *Philharmonie* de Berlín, el Teatro *Tchaikovsky* de Moscú, el *Megaron* de Atenas y el *Merkin Concert Hall* de Nueva York. También es habitual que acudan como invitados para ofrecer conciertos e impartir clases magistrales en festivales de guitarra de toda Europa y América. El Dúo Melis ha colaborado con orquestas internacionales entre las que se incluyen la *Berliner Symphoniker*, la *Neubrandenburger Philharmonie*, la *Bayerische Kammerphilharmonie*, la *Orquesta de la Radio de Bucarest* y la *Orquesta Nacional de Tesalónica* bajo la dirección de Leo Brouwer, entre otras. Su amplio repertorio comprende composiciones desde el período barroco hasta la música de Ginastera o Piazzolla, e incluye conciertos para dos guitarras y orquesta del maestro Rodrigo, MCastelnuovo-Tedesco, Vivaldi y el recientemente estrenado concierto de Marek Pasieczny dedicado al Dúo Melis.

Dos días después, el 6 de diciembre a las 20:00 horas, llega el turno de la guitarrista paraguaya **Berta Rojas**, reconocida por su técnica impecable y su innata maestría musical como una de las guitarras más destacadas del presente. Nominada en tres ocasiones al *Grammy* Latino, colabora habitualmente con otras figuras de la música como Paquito D’Rivera.

Considerada una verdadera embajadora de la guitarra clásica, y uno de las mujeres hispanas más influyentes, Rojas ha ofrecido conciertos en los grandes escenarios de todo el mundo como el *Carnegie Hall* o el *Lincoln Center* de New York, entre otros muchos. En cada concierto, la intérprete incluye nuevas obras de compositores de diversas tradiciones como ocurre en su último disco *Felicidade* con el que rinde tributo a la música brasileña con invitados de la talla de Gilberto Gil, Toquinho e Ivan Lins. Berta Rojas mantiene un firme compromiso con el fomento y la difusión de la guitarra clásica, haciendo especial hincapié en la promoción de la música de su país, Paraguay, como también de la música latinoamericana, y su continuo apoyo a la carrera de guitarristas jóvenes en formación.

En el año 2009 creó el primer concurso online de Guitarra Clásica, el *Barrios World Wide Web Competition*, y fue directora artística de las tres ediciones del Festival Iberoamericano de Guitarra, realizado en el Museo *Smithsonian* en Washington D. C., y cofundadora del Concurso Beatty Competition para Guitarra Clásica. Recientemente, se ha incorporado al plantel docente del *Berklee College of Music* como profesora asociada.

### **Flamenco y orquesta**

El flamenco y el sonido más español de la guitarra clásica lo traerá el 7 de diciembre a las 21:00 horas al Auditorio, el guitarrista Juan Gómez **Chicuelo** en un concierto a tres bandas con el pianista **Marco Mezquida** y el percusionista Paco de Mode. Bajo el título *No hay dos sin tres*, recorren con este trabajo las principales ciudades españolas y europeas. Este concierto, por su especial mezcla de géneros, comparte ciclo también con el Rincón del Jazz, donde se presenta en formato club de jazz.

Por último, el 8 de diciembre a las 20:00 horas **la Orquesta de Maestros en Guitarra** rendirá un tributo póstumo al reconocido guitarrista Roland Dyens, bajo la batuta de Juan Carlos Pérez Brito, alumno del compositor y guitarrista homenajeado. La Orquesta MEG tiene como propósito principal el fomento de la guitarra en Canarias. Esta orquesta efímera une a guitarristas veteranos, con profesores y estudiantes de guitarra de diversos centros educativos musicales de Gran Canaria, tocando juntos un mismo repertorio.

### **Promoción**

Para acercar este encuentro de guitarra tradicional al mayor número y tipo de públicos y hacerlo más asequible, el Auditorio ha preparado una oferta por la que, con la compra de los otros tres conciertos, se puede disfrutar en anfiteatro de la actuación de Chicuelo y Mezquida. Las entradas para *Maestros en Guitarra* pueden adquirirse en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus, en horario de 16:00 a 21:00 horas; y del Teatro Pérez Galdós, de 10:00 a 15:00 horas; además de a través de las páginas web [www.auditorioteatrolaspalmasgc.es](http://www.auditorioteatrolaspalmasgc.es) y [www.auditorio-alfredokraus.com](http://www.auditorio-alfredokraus.com).





